



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Huth, Erwin

1911-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES
MANNHEIM

HOFFUND
NATIONAL
THEATER

Freitag, den 29. September 1911
7. Vorstellung im Abonnement D

MARTHA

oder

der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich von Flotow
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rosine v. Kirchfeld von Elberfeld a. S.
Nancy, ihre Verwandte	Rose Kleinert
Lord Crisitan Millesford, ihr Vetter	Betty Kofler
Enonel	Hugo Voisin
Plumkett, ein reicher Pächter	Friedrich Bartling
Der Richter von Richmond	Mathieu Frank
	Karl May
	Therese Weidmann
Drei Mägde	Margarete Ziehl
	Otti Reifenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hermann Trembich
	Hugo Schödl
Pächter	Karl Zöller
Pächterin	Else Wiesheu

Gerichtsdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.
Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Nach der zweiten Abteilung größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder.

Numerierte Plätze:		Mittel Preise.	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.—
Mitte, 2. Reihe	" 7.50	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Loge, 2. Reihe	" 5.—	Seite	" 0.60
Sperrsitze im Parkett	" 4.50		
II. Rang: Seite: 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
Seite: 2. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 3.—
		Parterre	" 2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. durch Det-