



Sammlung Theaterzettel

Der fidele Bauer

Huth, Erwin

1911-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM**

Samstag, den 7. Oktober 1911
Bei aufgehobenem Abonnement zu kleinen Preisen

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon - Musik von Leo Fall
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Vorspiel: Der Student

| | |
|---|----------------|
| Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof | Karl Marx |
| Vincenz, sein Sohn | Eva Nehr |
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Vandory |
| Stefan, sein Sohn | Jacques Decker |
| Annamirl, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Raudaschl | Wilhelm Kolmar |
| Endlehofer } Bauern | Emil Hecht |
| Zopf, Obrigkeit | Hugo Dollin |
| Der Postillon | Josef Bölker |

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1895.

Erster Akt: Der Doktor

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Vandory |
| Stefan, sein Sohn | Jacques Decker |
| Annamirl, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Lindoberer | Karl Marx |
| Vincenz, sein Sohn | Paul Richter |
| Raudaschl, } Bauern | Wilhelm Kolmar |
| Endlehofer, } | Emil Hecht |
| Zopf, Obrigkeit | Hugo Dollin |
| Die rote Lisi, Kuhhirtin | Margarete Beling-Schäfer |
| Heinerle, ihr Bub | Helene Heinrich |
| Erster } Bauernbursch | Hermann Trembidy |
| Zweiter } | Louis Reisenberger |
| Dritter } | Konrad Ritter |
| Erster } Bauer | Karl Zöllner |
| Zweiter } | Hugo Schödl |

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute.
Spielt am Mathäitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich.
Frühjahr 1906.

Zweiter Akt: Der Professor

| | |
|---|---------------------|
| Geheimer Sanitätsrat | Karl Neumann-Hoditz |
| Professor von Gramow | Julie Sanden |
| Biktorla, seine Frau | Lene Blankensfeld |
| Friederike, deren Tochter | |
| Horst, deren Sohn, Leutnant bei den blauen Husaren | Gustav Trautschold |
| Mathaeus Scheichelroither | Alfred Vandory |
| Stefan, sein Sohn | Jacques Decker |
| Annamirl, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Lindoberer | Karl Marx |
| Vincenz, sein Sohn | Paul Richter |
| Der Senior einer Studenten- verbindung | Konrad Ritter |
| Franz, Diener | Georg Maudanz |
| Coni, Stubenmädchen | Paula Schneider |

Studenten, Herren, Damen.
Spielt im Herbst 1906 in Wien, in der Wohnung Stefans.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüdänderung statt.

Eintrittspreise.

| | | | |
|-------------------------------------|---------|---|--------|
| Numerierte Plätze: | | II. Rang: Seite, 1. Reihe Mt. 3.50 | |
| 1. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mt. 7.— | 2. Reihe | " 3.— |
| 2. Reihe | " 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 2.50 |
| 3. Reihe | " 5.— | 2. und 3. Reihe | " 2.— |
| 1. Rang — Logen: 1. Reihe | " 6.— | Seite, 1. Reihe | " 2.— |
| 2. u. 3. Reihe | " 4.50 | 2. Reihe (einschl. Pro- geniumsloge) | " 1.50 |
| (Ganze Logen) | " 4.50 | IV. Rang: Mitte | " 1.— |
| Parterre-Logen: 1. Reihe | " 5.— | Seite | " 0.50 |
| 2. Reihe | " 4.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| (Ganze Logen) | " 4.— | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| Sperrsitze im I. Parkett | " 4.— | Parterre | " 1.50 |
| im II. Parkett | " 3.— | | |
| II. Rang: Mitte: 1. Reihe | " 4.— | | |
| 2. Reihe | " 3.50 | | |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Mon.