



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Bodanzky, Artur

1911-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
MANNHEIM

HOFFUND
NATIONAL
THEATER

Sonntag, den 8. Oktober 1911
8. Vorstellung im Abonnement D

LOHENGGRIN

Romantische Oper in drei Akten von RICHARD WAGNER

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franf
Lohengrin	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant	Ella Hagren-Wang <i>Ammy Kroll</i>
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kosler
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer
	Fritz Müller
Dier brabantische Edle	Georg Maudanz
	Hermann Trembich
	Karl Zöller
Dier Edelknaben	Therese Weidmann
	Else Liebig
	Luiße Striebe
	Ella Loberg

Sächsishe, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Aufang 6 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten.
 } dritten Aktes 9 Uhr 10 Minuten.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüdänderung statt.

Beurlaubt: Ingeborg Liljeblad.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	loge)	" 2.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 7.—	Mitte	" 1.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Seite	" —.70
Sperrreihe im Parkett	" 5.50		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parkett	" 3.50
Seite, 2. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr; an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Woh-