



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Lederer, Felix

1911-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES
HOFF- und
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Donnerstag, den 12. Oktober 1911

Bei aufgehobenem Abonnement (Verpflichtung C)

Benefiz für den Hoftheater-Singchor

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers »Vie de Bohème« in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann – Musik von GIACOMO PUCCINI
Regie: Eugen Gebrath – Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Swig Vogelstrom <i>Sindr. Barkling</i>
Schaunard, Musiker	Hugo Voisin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Wilhelm Senten
Bernard, der Hausherr	Karl Mary
Mimi	Else Tuschtau
Mu'ette	Rose Kleinert
Parpignol	Max Selmy
Alcindor	Alfred Landorn
Sergeant bei der Zollwache	Karl Zöller

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw.
Handlung um 1830 in Paris.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1. – Mark zu haben

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		Hohe Preise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
2. Reihe	" 9.—	2. und 3. Reihe	" 3.—
3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	" 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	geniumsloge)	" 1.50
2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 0,70
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Seite	" 0,70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
2. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr; an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.