



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos - Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1911-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
MANNHEIM

HOFFUND
NATIONAL
THEATER

Freitag, den 13. Oktober 1911
9. Vorstellung im Abonnement D

DON CARLOS

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von SCHILLER
Regie: Emil Reiter

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Wilhelm Kolmar
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Thila Hummel
Don Carlos, der Kronprinz	Georg Köhler
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Paul Richter
Infantin Klara Eugenia	Hildegard Bräutigam
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Emma Schönfeld
Marquisin von Mondekar	Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	Marianne Rub
Marquis von Posa, ein Malteserritter	Franz Ludwig
Herzog von Alba	Hans Godek
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Alexander Kökert
Herzog von Feria, Ritter des Heiligen	Robert Günther
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Tietzsch
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Georg Maudanz
Domingo, Beichtvater des Königs	Otto Schmölle
Der Großinquisitor des Königreichs	Karl Neumann-Hoditz
Ein Page der Königin	Otto Boehme
Ein Page des Königs	Jenny Hotter
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Emil Hecht
Ein Grande	Georg Beder
Ein Offizier der Leibwache	Rudolf Aicher

Damen, Granden, Pagen, Offiziere, hohe Kleriker, Mönche.

Pause nach dem dritten Aufzuge.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Gustav Trauschold.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
1. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	loge)	" 1.50
Parterre-Loge: 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
2. Reihe	" 4.—	Mitte	" 1.—
Sperrsitze im I. Parlett	" 4.—	Seite	" —.50
im II. Parlett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parlett	" 2.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
2. Reihe	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.