



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Lederer, Felix**

**1911-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROSSHERZOG  
LICHES  
MANNHEIM

HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER

Samstag, den 14. Oktober 1911  
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Einmaliges Gastspiel von Madame

## Edith de Lys

vom Scala-Theater in Mailand und Covent-Garden-Theater in London

# Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave - Musik von Giuseppe Verdi

Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Cherese Weidmann
Flora Bervoilly	Friedrich Bartling
Alfred Germont	Joachim Kromer
Georg Germont	Alfred Landory
Gaston Dicomte de Létorières	Hugo Voisin
Baron Douphal	Georg Hierakly
Marquis von Obigny	Karl Mary
Doktor Grenvil	Margarete Siehl
Anina, Dienerin	Louis Reisenberger
Joseph, Diener	Hugo Schödl
Ein Diener Floras	

\* Violetta Valéry . . . . . Edith de Lys

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen  
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Gustav Trautshold.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise:	
I. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . . Mt. 10.—	II. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . . Mt. 5.—
	2. Reihe . . . . . " 9.—		2. u. 3. Reihe . . . . . " 4.50
	3., 4. u. 5. Reihe . . . . . " 7.—	Seite:	1. Reihe . . . . . " 4.50
I. Rang-Logen:	1. Reihe . . . . . " 8.—		2. Reihe . . . . . " 4.—
	2. u. 3. Reihe . . . . . " 6.50	III. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . . " 3.50
	ganze Logen *) . . . . . " 6.50		2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.—
Parterre-Logen:	1. Reihe . . . . . " 7.—	Seite:	1. Reihe . . . . . " 3.—
	2. Reihe . . . . . " 6.—		2. Reihe . . . . . " 2.50
	ganze Logen *) . . . . . " 6.—		Profgeniumslogen . . . . . " 2.50
Sperrsitze, Parfett	. . . . . " 5.50	IV. Rang, Mitte	. . . . . " 1.50
		Seite	. . . . . " 0.70
		<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
		Stehplätze im Parfett	. . . . . " 3.50
		Parterre	. . . . . " 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparfett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags