



Sammlung Theaterzettel

Erste Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters

Bodanzky, Artur

1911-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 17. Oktober 1911, im Musensaal des Rosengarten in Mannheim

1. Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters

Direktion: Herr Hofkapellmeister Arthur Bodanzky

Solist: Herr H. Siloti aus St. Petersburg (Klavier)



Zum Gedenken an Franz Liszt's hundertsten Geburtstag (22. Oktober 1811)

Werke von Franz Liszt.



Vortragsfolge:

1. **Konzert Nr. 2 (A dur)** für Klavier mit Orchesterbegleitung.
(Neue Ausgabe von H. Siloti)
Adagio sostenuto assai. Adagio agitato assai. Allegro moderato. Allegro deciso.
2. **«Totentanz»**, Paraphrase über „Dies irae“ für Klavier und Orchester. (Neue, nach eigenen Angaben des Komponisten revidierte Ausgabe von H. Siloti). (Zum ersten Male)

— 10 Minuten Pause —

3. **«Faust»**, Symphonie für großes Orchester und Orgel, mit Tenor-Solo und Schlusschor

I. Teil: «Faust». II. Teil: «Gretchen». III. Teil: «Mephistopheles»

(Tenor-Solo: Herr Hofopernsänger Frh Vogelstrom)

(Männerchor: Mitglieder des Lehrergesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen)

(Orgel: Herr Friedrich Tausig)

Konzertflügel von Jul. Blüthner aus der Hofmusikalienhandlung K. Ferd. Hückel, hier.



Kassenöffnung 7 Uhr · Anfang halb 8 Uhr · Ende gegen halb 10 Uhr



2. Akademie: Dienstag, den 31. Oktober 1911

Solistin: Fräulein Gertrud Förstel von der K. K. Hofoper in Wien (Sopran)



Klassiker

1. Joseph Haydn, Symphonie (Breitkopf & Härtel Nr. 8 B dur)
2. W. A. Mozart, Arie für Sopran mit Orchesterbegleitung
3. Lieder mit Klavierbegleitung
4. L. van Beethoven, Symphonie Nr. 2 (D dur)