



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Lederer, Felix

1911-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Mittwoch, den 18. Oktober 1911
II. Vorstellung im Abonnement C

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten von Mozart - Dichtung von Lorenzo da Ponte
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Die Gräfin	Eilly Hafgren Waag
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Senten
Susanne, seine Braut	Rose Kleinert
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Belling-Schäfer
Marzelline, Wirtschafterin im Schlosse des Grafen	Betty Kofler
Bartolo, Arzt	Karl Mary
Basilio, Musikmeister	Max Selmy
Don Curzio, Richter	Friedrich Bartling
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Hugo Voisin
Bärbchen, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Erstes Bauernmädchen	Luisa Striebe
Zweites Bauernmädchen	Therese Weidmann

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
Mitte, 2. Reihe	„ 7.50	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Prozentrumsloge)	„ 2.—
Parterre: Loge, 1. Reihe	„ 6.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.25
Loge, 2. Reihe	„ 5.—	Seite	„ 0.60
Sperrsitze im Parkett	„ 4.50		
II. Rang: Seite: 1. Reihe	„ 4.—		
Seite: 2. Reihe	„ 3.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkeht, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Woh.