



Sammlung Theaterzettel

Die Hermannsschlacht

Kleist, Heinrich von

1911-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Donnerstag, den 19. Oktober 1911
10. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Die
Hermannschlacht

Drama in fünf Aufzügen von Heinrich von Kleist
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker	Franz Ludwig
Thusnelde, seine Gemahlin	Margarete Paschte
Rinold	Poldi Dorina
Adelhart } seine Knaben	Eva Mehr
Eginhard, sein Rat	Georg Maudanz
Luitgar	Hubert Orth
Winfried } dessen Söhne, seine Hauptleute	Robert Günther
Egbert, ein cherustischer Anführer	Alfred Landory
Gertrud	Maria Fein
Bertha } Frauen Thusneldeas	Emma Schönfeld
Marbod, Fürst der Sueven, Verbündeter des Hermann	Karl Schreiner
Attarin, sein Rat	Paul Tiesch
Komar, ein suevischer Hauptmann	Karl Neumann-Hoditz
Wolf, Fürst der Katten	Hans Godec
Thuiskomar, Fürst der Sitambrier	Otto Schmöle
Dagobert, Fürst der Marsen	Alexander Köfert
Selgar, Fürst der Brutterer	Rudolf Aicher
Fust, Fürst der Cimbern	Hugo Voisin
Gueltar, Fürst der Nervier	Ernst Rotmund
Aristan, Fürst der Ubier	Gustav Trautshold
Quintilius Varus, römischer Feldherr	Wilhelm Kolmar
Dentidius, Legat von Rom	Georg Köhler
Septimius, römischer Anführer	Paul Richter
Teuthold, ein Waffenschmied	Karl Mary
Childerich, ein Zwingerwärter	Emil Hecht
Marbods Hauptmann	Hugo Schödl
Ein Aeltester	Hans Wambach
Ein Greis	Adolf Karlinger
Cherustische Führer	Karl Mary
Ein cherustischer Hauptmann	Fritz Müller
Ein Cherusker	Hermann Trembich
Feldherr des Varus	Karl Zöller
Hauptmann des Varus	Hubert Orth
Erster } Römer	Louis Reisenberger
Zweiter } Römer	Hans Wambach
Eine Alraune	Wilhelm Burmeister
Eine Mutter	Toni Wittels
Ein Weib	Elise de Lant
Erstes } junges Mädchen	Emma Schönfeld
Zweites } junges Mädchen	Anna Starré
Ein Mann	Jenny Hotter
	Georg Becker

Hauptleute, Krieger, Volk

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem dritten Akt größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	" 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	loge)	
Parterre, Loge: 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
2. Reihe	" 4.—	Mitte	" 1.—
Sperrsitze im I. Parlett	" 4.—	Seite	" —.50
im II. Parlett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parlett	" 2.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
2. Reihe	" 3.—		