



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Lederer, Felix

1911-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

HOFFUND
NATIONAL

Dienstag, den 24. Oktober 1911
12. Vorstellung im Abonnement B

I. Gastspiel

des Kgl. dänischen Kammersängers

Wilhelm Herold
aus Kopenhagen

TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen - Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von Eugen d'Albert
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

- | | |
|---|---|
| Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer | Hans Bahling |
| Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig | Karl Mayr |
| Moruccio, Mühlknecht | Hugo Voisin |
| Marta | Annie Krull |
| Pepa | Else Tuschkau |
| Antonia | Rose Kleinert |
| Rosalba | Jane Freund <i>Christine Friedlein von Karlsruhe a. B.</i> |
| Nuri | Marg. Beling-Schäfer |
| Pedro, } Hirten | Mar Selmy |
| Rando, } | August Krebs |
| Der Pfarrer | Karl Zöllner |
| Ein Bauer | |

* * Pedro Wilhelm Herold

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Terzbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 1/2 Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.
Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag, Georg Hierahly.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniums- loge)	" 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	IV. Rang:	
Parterre:		Mitte	" 1.50
Loge, 1. Reihe	" 7.—	Seite	" 0.70
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Stehplätze im Parkett	" 3.50
II. Rang:		Parterre	" 2.50
Seite, 1. Reihe	" 4.50		
Seite, 2. Reihe	" 4.—		

Die Zurücknahme von Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) ist nur im Maschinenlokal