



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Lederer, Felix

1911-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Donnerstag, den 26. Oktober 1911
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

2. Gastspiel

des Kgl. dänischen Kammersängers

Wilhelm Herold

aus Kopenhagen

Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni

Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Anna Rode-Heindl als Gast
Turiddu, ein junger Bauer	***
Lucia, seine Mutter	Betty Köfler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Bahling
Lola, seine Frau	Marg. Beling-Schäfer

*** Turiddu Wilhelm Herold

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	In der Komödie (Bajazzo)	***
Nedda, sein Weib	(Colombine)	Rose Kleinert
Tonio, Komödiant	(Taddeo)	Joachim Kromer
Beppo, Komödiant	(Harlekin)	Max Selmy
Silvio, ein junger Bauer		Hugo Voisin
Ein Bauer		Hermann Trembach

*** Canio Wilhelm Herold

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Sesttag).

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem ersten Stücke größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Eilij Hafgren Waag, Georg Nierahly, Melitta Walther

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		II. Rang, Mitte:	
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mt. 10.—	1. Reihe	Mt. 5.—
2. Reihe	" 9.—	2. u. 3. Reihe	" 4.50
3., 4. u. 5. Reihe	" 7.—	Seite: 1. Reihe	" 4.50
I. Rang-Logen: 1. Reihe	" 8.—	2. Reihe	" 4.—
2. u. 3. Reihe	" 6.50	III. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 3.50
ganze Logen *)	" 6.50	2. u. 3. Reihe	" 3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	" 7.—	Seite: 1. Reihe	" 3.—
2. Reihe	" 6.—	2. Reihe	" 2.50
ganze Logen *)	" 6.—	Profeniumslogen	" 2.50
Sperrsitze, Parfett	" 5.50	IV. Rang, Mitte	" 1.50
		Seite	" 0.70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parfett	" 3.50
		Parterre	" 2.50