



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Bodanzky, Artur

1911-10-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 29. Oktober 1911
Bei aufgehobenem Abonnement

Neu einstudiert:

SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Friz Vogelstrom
Mime	Max Selmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Safner	Wilhelm Senten
Erda	Jane Freund
Brünnhilde	Annie Krull
Stimme des Waldvogels	Else Tuschau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag, Georg Hierahly.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mt. 10.—	II. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mt. 5.—
2. Reihe	9.—	2. u. 3. Reihe	4.50
3., 4. u. 5. Reihe	7.—	Seite: 1. Reihe	4.50
I. Rang-Logen: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	4.—
2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang, Mitte: 1. Reihe	3.50
ganze Logen *)	6.50	2. u. 3. Reihe	3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	7.—	Seite: 1. Reihe	3.—
2. Reihe	6.—	2. Reihe	2.50
ganze Logen *)	6.—	Prozentrumslogen	2.50
Sperrsitze, Parlett	5.50	IV. Rang, Mitte	1.50
		Seite	0.70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parlett	3.50
		Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

Der Gwissenswurm

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 30. Oktober (D. 13, kleine Preise)	Der Leibgardist	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 31. Oktober (Einheitspreisvorstellung)	Prinz Friedrich von Homburg	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 1. November (A. 13, hohe Preise)	Hollnischel Gertrud Särftel	