



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Kleist, Heinrich von

1911-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Dienstag, den 31. Oktober 1911

3. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig pro Platz)

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Karl Schreiner
Die Kurfürstin	Toni Wittels
Natalie, Prinzessin von Oranien, des Kurfürsten Nichte, Chef eines Dragoner Regiments	Marianne Rub
Feldmarschall Dörfling	Hans Godeck
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Reiterei	Georg Köhler
General Graf von Hohenzollern, von der Suite des Kur- fürsten	Franz Ludwig
Obrist Kottwitz, vom Regimente Prinzessin von Oranien	Wilhelm Kolmar
von der Holz	Gustav Trautshold
von Stranz	Hubert Orth
von Mörner	Otto Schmöle
Graf Reuß	Karl Neumann-Hoditz
Graf Sparren, Rittmeister vom Regimente Bomsdorf	Rudolf Aicher
Graf Truchß	Robert Günther
von Hennings	Paul Tietzsch
Erster	Louis Reisenberger
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Hugo Schödl
Wachtmeister	Alexander Köfert
Erster	Fritz Müller
Zweiter	Georg Maudanz
Gräulein von Bork, Hofdame	Julie Sanden
Ein Bauer	Hermann Trembich
Seine Frau	Elise de Lant
Page des Kurfürsten	Poldi Dorina
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Heinrich Füllkrug
Ein Läufer	Anna Starré
Ein Reitknecht	Paul Bieda
Ein Bedienter	Hans Wambach

Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Diener, Wachen, Volk.

Anfang 8 Uhr

Ende 10³/₄ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Im Hoftheater:

Mittwoch,	1. November	(A. 13, hohe Preise)	Gastspiel Gertrud Förstel:	
			Der Barbier von Sevilla	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	2. November	(C. 13, kleine Preise)	Die Hermannschlacht	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. November	(B. 13, hohe Preise)	Margarete	Anfang 7 Uhr
Samstag,	4. November	(außer Abonn., ermäß. Pr.)	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	5. November	(außer Abonn.) Matinee:	Das deutsche Volkslied	Anfang 11 ¹ / ₄ Uhr
Sonntag,	5. November	(außer Abonn., hohe Preise)	Der Rosenkavalier	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	5. November		Im Klubfessel	Anfang 8 Uhr
----------	-------------	--	---------------	--------------

6. November Gastspiel der japan. Schauspielerin Hanako.
Die Abendvorstellungen des Kleist-Zyklus beginnen 7¹/₄ Uhr