



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1911-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Samstag, den 4. November 1911

Bei aufgehobenem Abonnement
zu ermäßigten Preisen

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Margarete Pasche
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Thila Hummel
Robert Dudley, Graf von Leicester	Franz Ludwig
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Schreiner
Wilhelm Cecil Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Wilhelm Kolmar
Graf von Kent	Paul Tietz
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Otto Schmöle
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godeck
Mortimer, sein Neffe	Georg Köhler
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Alexander Kökert
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Alfred Landory
Ofellu, Mortimers Freund	Rudolf Aicher
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Karl Neumann-Hoditz
Hanna Kennedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Elise de Lanl
Burgonn, Leibarzt	Gustav Trautshold
Offizier der Leibwache	Robert Günther
Ein Page der Königin	Polbi Dorina
Kammerfrau	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England.
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stükänderung statt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte u. Seite	Mk. 1.50
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 4.—	(einschl. Profzeniumsloge)	
Mitte 2. bis 5. Reihe	" 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.70
Seite	" 2.50	Seite	" 0.40
Parterre-Logen	" 2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im Parkett	" 2.—	Stehplätze im Parkett	" 1.50
II. Rang: Mitte und Seite	" 2.—	Parterre	" 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.