



# Sammlung Theaterzettel

## Der Rosenkavalier

**Bodanzky, Artur**

**1911-11-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES  
HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

Sonntag, den 5. November 1911

Bei aufgehobenem Abonnement

# Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal  
Musik von RICHARD STRAUSS

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Artur Bodanzky

**Personen:**

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Rose Kleinert
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Wilhelm Senten
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Lilly Hafgren Waag
Herr von Saninal, ein reicher Neugeadelter	Karl Marx
Sophie, seine Tochter	Else Tuschlau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Margarete Beling-Schäfer
Dalzacchi, ein Intrigant	Max Selmy
Annina, seine Begleiterin	Jane Freund
Ein Polizeikommissar	Joachim Kromer
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Alfred Landorn
Der Haushofmeister bei Saninal	Wilhelm Burmeister
Ein Notar	Hugo Doifin
Ein Sänger	Friedrich Bartling
Ein Gelehrter	Louis Reisenberger
Ein Friseur	Paul Richter
Ein Friseur	Alexander Köfert
Dessen Gehilfe	Jenny Hotter
Eine adelige Witwe	Elise de Sant
	Else Wiesheu
Drei adelige Waisen	Luis Striebe
	Johanna Nebe
Eine Modistin	Therese Weidmann
Ein Tierhändler	Georg Nierakky
Ein Wirt	Alfred Landorn
	Georg Maudanz
Dier Lakaien der Marschallin	Aloys Bolze
	Hermann Trembich
Dier Lakaien des Baron Ochs	Adolf Karlinger
	Heinrich Süllkrug
Leiblakai des Baron Ochs	Heinrich Brentano
	Karl Zöllner
Dier Kellner	Karl Stamm
	Robert Günther
Der Neger	Heinrich Steinbrecher
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Hans Brouwers
	Eva Mehr

Läufer, Hausdiener, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.  
Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Legebücher sind an der Kasse für 1.— Mark zu haben

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Nach dem 1. u. 2. Aufzuge größere Pausen. Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Beurlaubt: Fritz Vogelstrom

**Eintrittspreise:**

Numerierte Plätze:			
I. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . .	II. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . .
	2. Reihe . . . . .		2. u. 3. Reihe . . . . .
	3., 4. u. 5. Reihe . . . . .	Seite:	1. Reihe . . . . .
I. Rang-Logen:	1. Reihe . . . . .		2. Reihe . . . . .
	2. u. 3. Reihe . . . . .	III. Rang, Mitte:	1. Reihe . . . . .
	ganze Logen *) . . . . .		2. u. 3. Reihe . . . . .
Parterre-Logen:	1. Reihe . . . . .	Seite:	1. Reihe . . . . .
	2. Reihe . . . . .		2. Reihe . . . . .
	ganze Logen *) . . . . .		Profzeniumslogen . . . . .
Sperrsitze, Parkett	. . . . .	IV. Rang, Mitte	. . . . .
		Seite	. . . . .
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett	. . . . .
		Parterre	. . . . .