



Sammlung Theaterzettel

Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen

Scribe, Eugène

1911-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOEFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Dienstag, den 7. November 1911

14. Vorstellung im Abonnement A

Das Glas Wasser

oder

Ursachen und Wirkungen

Lustspiel in fünf Aufzügen von Scribe

Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Anna, Königin von England	Marianne Rub
Herzogin von Marlborough	Toni Wittels
Henry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke	Alexander Köfert
Masham, Fähndrich im Garderegiment	Georg Köhler
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Poldi Dorina
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig XIV.	Otto Schmöle
Lady Abercrombie	Therese Weidmann
Lady Albermale	Emma Schönfeld
Thompson, Türsteher der Königin	Paul Tietzsch
Ein Mitglied des Parlaments	Hermann Trembich

Herren und Damen vom Hofe, Gefolge der Königin, Mitglieder der Oppositions-Partei, Pagen, Diener.
Die Szene spielt in London im Palast Saint James. Zeit der Handlung: 1710.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Fritz Vogelstrom

Kleine Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	2.50
Mitte, 1. Reihe	7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
Mitte, 2. Reihe	6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	loge)	1.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mf. 5.—	Mitte	1.—
Loge, 2. Reihe	4.—	Seite	— 50
Sperrsitze im I. Parkett	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
im II. Parkett	3.—	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang:		Parterre	1.50
Seite: 1. Reihe	3.50		
2. Reihe	3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Para. platz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.