



Sammlung Theaterzettel

Der zerbrochene Krug

Kleist, Heinrich von

1911-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
BADEN
LICHES**

**HOFF- und
NATIONAL
THEATER**

MANNHEIM

Samstag, den 11. November 1911
 Im Sonder-Abonnement zu kleinen Preisen |

Kleist-Zyklus. Erster Abend

Amphitryon

Ein Lustspiel nach Molière in drei Akten von Heinrich von Kleist
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon	Franz Ludwig
Merkur, in der Gestalt des Sosias	Georg Köhler
Amphitryon, Feldherr der Thebaner	Karl Schreiner
Sosias, sein Diener	Ernst Rotmund
Alkmene, Gemahlin des Amphitryon	Thila Hummel
Charis, Gemahlin des Sosias	Toni Wittels
Erster } Feldherr	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter }	Robert Günther
Dritter }	Hans Wambach
Erster } Oberster	Wilhelm Kolmar
Zweiter }	Rudolf Aicher
Einer aus dem Volke	Otto Schmöle

Die Szene ist in Theben vor dem Schlosse des Amphitryon.

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Walter, Gerichtsrat	Alexander Kökert
Adam, Dorfrichter	Hans Godeb
Eicht, Schreiber	Gustav Trautschold
Frau Marthe Kull	Julie Sanden
Eve, ihre Tochter	Marianne Rub
Veit Tümpel, ein Bauer	Paul Tietsch
Ruprecht, sein Sohn	Georg Köhler
Frau Brigitte	Elise de Lank
Eiese } Mägde des Dorfrichters	Luisa Böttcher
Margarete }	Johanna Hebe
Büttel Hanfriede	Karl Söller
Ein Bedienter	Louis Reifenberger

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Noch dem ersten Stück größere Pause

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende gegen 10¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Senten, Paul Richter, Fritz Vogelfstrom

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 3.50
2. Reihe	6.—	2. Reihe	3.—
3. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	6.—	2. und 3. Reihe	2.—
2. u. 3. Reihe	4.50	Seite, 1. Reihe	2.—
(Ganze Logen)	4.50	2. Reihe (einschl. Pro- szeniumsloge)	1.50
Parterre: Logen: 1. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.—
2. Reihe	4.—	Seite	0.50
(Ganze Logen)	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im I. Parkett	4.—	Stehplätze im Parkett	2.50
im II. Parkett	3.—	Parterre	1.50
II. Rang: Mitte: 1. Reihe	4.—		
2. Reihe	3.50		