



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Bodanzky, Artur

1911-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES** **HOFFUND
NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Sonntag, den 12. November 1911
15. Vorstellung im Abonnement B

SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Sriß Vogelstrom
Mime	Mar Selmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Safner	Mathieu Grant
Erda	Jane Freund
Brünnhilde	Annie Krull
Stimme des Waldvogels	Else Tuschlau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Senten

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
Mitte, 2. Reihe	„ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniums- loge)	„ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—		
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	„ 7.—	Mitte	„ 1.50
Loge, 2. Reihe	„ 6.—	Seite	„ .70
Sperrsiße im Parkett	„ 5.50		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe	„ 4.50	Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Seite, 2. Reihe	„ 4.—	Parterre	„ 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; u. Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr; an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

Die Journalisten

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	13. November	(Sonder-Abonn., kleine Preise, Kleist-Syllus II)	Die Hermannschlacht	Anfang 7 1/4 Uhr
Dienstag,	14. November	(Volksvorstellung Nr. 3)	Im Klubsessel	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	15. November	(D. 15, hohe Preise), neu einstud.:	Samson und Dalila	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	16. November	(Sonder-Abonn., kleine Preise,		