



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freitag, Gustav

1911-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

29
11



**GROßHERZOG
LICHES** **HOFFUND
NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 12. November 1911

Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

| | | |
|---------------------------------------|-----------|---------------------|
| Oberst a. D. Berg | | Karl Schreiner |
| Ida, seine Tochter | | Marianne Rub |
| Adelheid Rued | | Lene Blankensfeld |
| Senden, Gutsbesitzer | | Hans Godek |
| Professor Oldendorf, Redakteur | | Georg Köhler |
| Konrad Bolz, Redakteur | | Alexander Köfert |
| Bellmaus, Mitarbeiter | } | Paul Richter |
| Kämpfe, Mitarbeiter | | Alfred Landory |
| Körner, Mitarbeiter | | Otto Schmöle |
| Buchdrucker Henning, Eigentümer | | Louis Reisenberger |
| Müller, Sattotum | | Georg Maudanz |
| Blumenberg, Redakteur | } | Gustav Trautschold |
| Schmoß, Mitarbeiter | | Wilhelm Kolmar |
| Piepenbrint, Weinhändler und Wahlmann | | Emil Hecht |
| Lotte, seine Frau | | Julie Sanden |
| Berta, ihre Tochter | | Jenny Hotter |
| Kleinmichel, Bürger und Wahlmann | | Paul Tietjch |
| Sriß, sein Sohn | | Hubert Orth |
| Justizrat Schwarz | | Hermann Trembich |
| Eine fremde Tänzerin | | Anny Balder |
| Korb, Schreiber vom Gute Adelheids | | Karl Neumann-Hoditz |
| Karl, Bedienter des Obersten | | Robert Günther |
| Ein Kellner | | Paul Bieda |

Reffourcengäste. — Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Fentten.

Eintrittspreise:

| | | | |
|---|---------|--|---------|
| Auf der Estrade | Mk. 3.— | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | Mk. 4.— |
| Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) | 3.50 | 2. und 3. Reihe | 3.50 |
| 2. Abteilung (Sperrsitze) | 2.— | Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80) | 3.50 |
| 3. Abteilung (Sitzplätze) | 1.50 | 1. Reihe, 2. Abteilung | 2.— |
| 4. Abteilung (Sitzplätze) | 1.— | 2. Reihe | 2.— |
| 5. Abteilung (hinterer Raum) | 0.50 | 3. Reihe | 1.— |

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 15. Vorstellung im Abonnement B

Anfang 5 Uhr

SIEGFRIED

Anfang 5 Uhr

Im Hoftheater:

| | | | | |
|-----------|--------------|--|---------------------|--|
| Montag, | 15. November | (Sonder-Abonn., kleine Preise, Kleist-Dynastie II) | Die Hermannschlacht | Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr |
| Dienstag, | 14. November | (Volksvorstellung Nr. 3) | Im Klubfessel | Anfang 8 Uhr |
| Mittwoch | 15. November | (11. 15. hohe Preise) neu einstud. | Samson und Dalila | Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr |