



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Kleist, Heinrich von

1911-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Samstag, den 18. November 1911

Im Sonder-Abonnement zu kleinen Preisen

Kleist-Zyklus. Vierter Abend

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist

Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Karl Schreiner
Die Kurfürstin	Toni Wittels
Natalie, Prinzessin von Oranien, des Kurfürsten Nichte, Chef eines Dragoner Regiments	Marianne Rub
Feldmarschall Dörfling	Hans Godeck
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Reiterei	Georg Köhler
General Graf von Hohenzollern, von der Suite des Kur- fürsten	Franz Ludwig
Obrist Kottwitz, vom Regimente Prinzessin von Oranien	Wilhelm Kolmar
von der Holz	Gustav Trautschold
von Stranz	Hubert Orth
von Mörner	Otto Schmöle
Graf Reuß	Karl Neumann-Hoditz
Graf Sparren, Rittmeister vom Regimente Bomsdorf	Rudolf Aicher
Graf Truchß	Robert Günther
von Hennings	Paul Tietzsch
Erster	Louis Reifenberger
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Wilhelm Burmeister
Wachtmeister	Alexander Köfker
Erste	Fritz Müller
Zweite	Georg Maudanz
Gräulein von Bork, Hofdame	Julie Sanden
Ein Bauer	Hermann Trembich
Seine Frau	Elise de Lant
Page des Kurfürsten	Poldi Dorina
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Heinrich Füllkrug
Ein Läufer	Anna Starré
Ein Reitknecht	Paul Bieda
Ein Bedienter	Hans Wambach

Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Diener, Wachen, Volk.

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Aufang 7¹/₄ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Sperrsitze im I. Parkett	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	im II. Parkett	4.—
2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	3.—
3. Reihe	5.—	Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	6.—	IV. Rang: Seite	3.—
2. u. 3. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
(Ganze Logen)	4.50	Stehplätze im Parkett	2.50
Parterre: Logen: 1. Reihe	5.—	Parterre	1.50
2. Reihe	4.—		
(Ganze Logen)	4.—		