



Sammlung Theaterzettel

Robert Guiskard. Herzog der Normannen

Kleist, Heinrich von

1911-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
BADENISCHES
KÖNIGLICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM**

Montag, den 20. November 1911
 Im Sonder-Abonnement zu kleinen Preisen
Kleist-Zyklus. Fünfter Abend

Zum ersten Male:

Herzog der Normänner
Robert Guiskard

Fragment aus dem Trauerspiel
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Robert Guiskard, Herzog der Normänner | Karl Schreiner |
| Robert, sein Sohn | Rudolf Aicher |
| Abälard, sein Neffe | Otto Schmöle |
| Cäcilia, Herzogin der Normänner, Guiskards Gemahlin | Margarete Paschte |
| Helena, verwitwete Kaiserin von Griechenland, Guiskards Tochter und Verlobte Abälards | Maria Fein |
| Ein Greis | Karl Neumann-Hoditz |
| Erster | Robert Günther |
| Zweiter | Hubert Orth |
| Dritter | Georg Maudanz |
| Ein Normanne | Paul Tiesch |
| Ein Weib | Paula Schneider |
| Erste | Hans Godeck |
| Zweite | Louis Reifenberger |
| Dritte | Hans Wambach |
| Vierte | Hermann Trembach |
| Fünfte | Karl Zöllner |
| Sechste | Julie Sanden |
| Siebente | Emil Hecht |
| Ein Knabe | Elise Gerlach |

Hierauf:

Neu einstudiert:

Penthesilea

Ein Trauerspiel
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Penthesilea, Königin | Thila Hummel |
| Proithoe, | Marianne Rub |
| Meroe, | Maria Fein |
| Alsteria, | Oly Boeheim |
| die Oberpriesterin der Diana | Margarete Paschte |
| Amazonenfürstin | Christine Pidanejer |
| Die Oberste | Ene Blankensfeld |
| Erste | Toni Wittels |
| Zweite | Julie Sanden |
| Dritte | Elise de Lant |
| Vierte | Emma Schönfeld |
| Fünfte | Therese Weidmann |
| Sechste | Else Wiesheu |
| Siebente | Luisa Striebe |
| Erstes | Poldi Dorina |
| Zweites | Annj Balder |
| Drittes | Anna Starré |
| Viertes | Jenny Hotter |
| Achilles | Franz Ludwig |
| Odysseus | Wilhelm Kolmar |
| Diomedes | Georg Köhler |
| Antilochus | Hans Godeck |
| Adrast | Rudolf Aicher |
| Ein Myrmidonier | Otto Schmöle |
| Ein Aetolier | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Dolopier | Alexander Köferti |
| Griechenfürst | Georg Maudanz |
| Erster | Hubert Orth |
| Zweiter | Karl Zöllner |
| Dritter | Fritz Müller |
| Vierter | Robert Günther |

Szene: Schlachtfeld bei Troja.

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende nach 10¹/₂ Uhr

Nach dem ersten Stück größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

| | | | |
|-------------------------------------|---------|--|------------------------|
| Numerierte Plätze: | | Sperrsitze im I. Parkett Mk. 4.— | |
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | im II. Parkett | 3.— |
| 2. Reihe | 6.— | II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe | 3.50 |
| 3. Reihe | 5.— | Seite, 2. Reihe | 3.— |
| I. Rang — Logen: 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe (einschl. Pro- | geniumsloge) |
| 2. u. 3. Reihe | 4.50 | IV. Rang: Seite | 0.50 |
| (Ganze Logen) | 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| Parterre-Logen: 1. Reihe | 5.— | Stehplätze im Parkett | 2.50 |
| 2. Reihe | 4.— | Parterre | 1.50 |
| (Ganze Logen) | 4.— | | |