



Sammlung Theaterzettel

Penthesilea

Kleist, Heinrich von

1911-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
BADENISCHES
HOEFUND
NATIONALTHEATER
MANNHEIM**

Montag, den 20. November 1911
 Im Sonder-Abonnement zu kleinen Preisen
Kleist-Zyklus. Fünfter Abend

Zum ersten Male:

Herzog der Normänner
Robert Guiskard

Fragment aus dem Trauerspiel
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Robert Guiskard, Herzog der Normänner	Karl Schreiner
Robert, sein Sohn	Rudolf Aicher
Abälard, sein Neffe	Otto Schmöle
Cäcilia, Herzogin der Normänner, Guiskards Gemahlin	Margarete Paschte
Helena, verwitwete Kaiserin von Griechenland, Guiskards Tochter und Verlobte Abälards	Maria Fein
Ein Greis	Karl Neumann-Hoditz
Erster	Robert Günther
Zweiter } Krieger	Hubert Orth
Dritter	Georg Maudanz
Ein Normanne	Paul Tietz
Ein Weib	Paula Schneider
Erste	Hans Godek
Zweite	Louis Reifenberger
Dritte	Hans Wambach
Vierte } Stimme aus dem Volke	Hermann Trembach
Fünfte	Karl Zöllner
Sechste	Julie Sanden
Siebente	Emil Hecht
Ein Knabe	Elise Gerlach

Hierauf:

Neu einstudiert:

Penthesilea

Ein Trauerspiel
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Penthesilea, Königin	Thila Hummel
Prothoe, } Fürstinnen } der Amazonen	Marianne Rub
Meroe, }	Maria Fein
Alstria, }	Oly Boeheim
Die Oberpriesterin der Diana	Margarete Paschte
Amazonenfürstin	Christine Pidanejer
Die Oberste	Ene Blankensfeld
Erste	Toni Wittels
Zweite	Julie Sanden
Dritte	Elise de Lant
Vierte } Amazone	Emma Schönfeld
Fünfte	Therese Weidmann
Sechste	Else Wiesheu
Siebente	Luisa Striebe
Erstes } Mädchen	Poldi Dorina
Zweites	Annj Balder
Drittes	Anna Starré
Viertes	Jenny Hotter
Achilles	Franz Ludwig
Odysseus	Wilhelm Kolmar
Diomedes	Georg Köhler
Antiochus	Hans Godek
Adrast	Rudolf Aicher
Ein Myrmidonier	Otto Schmöle
Ein Aetolier	Karl Neumann-Hoditz
Ein Dolopier	Alexander Köfert
Griechenfürst	Georg Maudanz
Erster	Hubert Orth
Zweiter } Grieche	Karl Zöllner
Dritter	Fritz Müller
Vierter	Robert Günther

Szene: Schlachtfeld bei Troja.

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende nach 10¹/₂ Uhr

Nach dem ersten Stück größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Sperrsitze im I. Parkett Mk. 4.—	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	im II. Parkett	3.—
2. Reihe	6.—	II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	3.50
3. Reihe	5.—	Seite, 2. Reihe	3.—
I. Rang — Logen: 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	geniumsloge)
2. u. 3. Reihe	4.50		1.50
(Ganze Logen)	4.50	IV. Rang: Seite	0.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	5.—	Nicht numerierte Plätze:	
2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	2.50
(Ganze Logen)	4.—	Parterre	1.50