



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur

1911-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 21. November 1911, im Musensaal des Rosengarten in Mannheim

3. Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters

Direktion: Herr Hofkapellmeister Arthur Bodanzky

Solist: Herr Emile Sauret aus Paris (Violine)



Französische Meister.



Vortragsfolge:

1. Paul Ducas, Ouverture „Polieukte“. (Zum ersten Male).

2. E. Lalo, Op. 20, Violinkonzert (F dur) mit Orchesterbegleitung.
I. Andante, Allegro. — II. Romanze. — III. Allegro con fuoco.

— 10 Minuten Pause —

3. Emile Sauret, Op. 67, „Andante Caprice“ für Violine mit
Orchesterbegleitung.

4. Claude Debussy, „Iberia“, symphonische Dichtung für großes
Orchester aus den „images“ Nr. 2.
I. Par les rues et par les chemins. — II. Les parfums de
la nuit. — Attacca. — III. Le matin d'un jour de fête.
(Zum ersten Male).



Kassenöffnung 7 Uhr · Anfang halb 8 Uhr · Ende gegen halb 10 Uhr



4. Akademie: Dienstag, den 12. Dezember 1911

Solistin: Frau Margarete Ober, Königl. Sängerin in Berlin (Mezzo-Sopran).



Moderne deutsche Meister.

1. Walter Braunfels, Serenade für kleines Orchester (Zum ersten Male). 2. Lieder mit Klavierbegleitung.
3. H. Halm, Serenade für Streichorchester (Zum ersten Male). 4. Lieder mit Klavierbegleitung. 5. R. Strauß,
„Don Quixote“, symph. Dichtung für großes Orchester. (Violoncell-Solo: Herr Solo-Violoncellist Carl Müller).