



Sammlung Theaterzettel

Dritte Dichter- und Tondichter-Matinee

Kleist, Heinrich von

1911-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 26. November 1911

3. Dichter- u. Tondichter-Matinee

Im Abonnement

Heinrich von Kleist

Leitung: Ferdinand Gregori

Mitwirkende:

Poldi Dorina, Maria Fein, Hans Godeck, Emil Hecht, Thila Hummel, Georg Köhler,
Wilhelm Kolmar, Margarete Paschke, Ernst Rotmund, Marianne Rub, Julie Sanden, Karl Schreiner,
Toni Wittels und der Singchor des Hoftheaters

Programm:

Chorgesang
Gedächtnisrede
Der Schrecken im Bade
Die beiden Tauben
Germania an ihre Kinder
Das letzte Lied
An die Königin von Preußen
Aus „Michael Kohlhaas“
Ueber die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden
Was gilt es in diesem Kriege?
Anekdoten
Briefe
Chorgesang

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende 12¹/₄ Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen	Mk. 1.70	3. Rang	Mk. 0.60
1. Rang	1.70	4. Rang	„ 0.30
2. Rang	0.80	Stehparfett, unnummeriert	„ 1.00
Sperrplatz im Parfett	Mk. 1.20	Parterre, unnummeriert	„ 0.50