



Sammlung Theaterzettel

Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen

Scribe, Eugène

1911-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 27. November 1911
17. Vorstellung im Abonnement B

Das Glas Wasser

oder
Ursachen und Wirkungen

Lustspiel in fünf Aufzügen von Scribe
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

- | | |
|---|------------------|
| Anna, Königin von England | Marianne Rub |
| Herzogin von Marlborough | Toni Wittels |
| Henry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke | Alexander Köfert |
| Masham, Fähndrich im Garderegiment | Georg Köhler |
| Abigail, eine Verwandte der Herzogin | Poldi Dorina |
| Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig XIV. | Wilhelm Kolmar |
| Lady Abercrombie | Therese Weidmann |
| Lady Albermale | Emma Schönfeld |
| Thompson, Türsteher der Königin | Paul Tiefsch |
| Ein Mitglied des Parlaments | Hermann Trembich |

Herren und Damen vom Hofe, Gefolge der Königin, Mitglieder der Oppositions-Partei, Pagen, Diener.
Die Szene spielt in London im Palast Saint James. Zeit der Handlung: 1710.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10 Uhr

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Franz Ludwig, Georg Nierakhy, Gustav Trautshold

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	loge)	„ 1.50
Parterre-Loge: 1. Reihe	„ 5.—	IV. Rang:	
2. Reihe	„ 4.—	Mitte	„ 1.—
Sperrsitze im I. Parkett	„ 4.—	Seite	„ .50
im II. Parkett	„ 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite: 1. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
2. Reihe	„ 3.—	Parterre	„ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.
Bei der Billettverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.
Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.
Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: