



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1911-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROßHERZOG  
LICHES  
HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

Freitag, den 1. Dezember 1911  
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Gastspiel  
Carl William Bühler

aus Hamburg

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Karl Neumann-Hoditz
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	Emil Hecht
Jack Chesney	Ernst Rotmund
Charley Wykeham	Paul Richter
Lord Sancourt Babberley	Studenten in Oxford
Brasset, Faktotum im College	Paul Tietsch
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Toni Wittels
Amny, Spettigues Nichte	Marianne Rub
Ritty Verdun, Spettigues Mündel	Poldi Dorina
Ella Delahan, eine Waise	Ollv Böhme

Lord Sancourt Babberley

Carl William Bühler

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer, Wilhelm Senten, Gustav Trautshold, Fritz Vogelstrom

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mf. 4.50
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	4.—
3., 4. u. 5. Reihe	6.—	Seite: 1. Reihe	4.—
I. Rang-Logen: 1. Reihe	7.—	2. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	5.50	III. Rang, Mitte: 1. Reihe	3.—
ganze Logen*)	5.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	6.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	5.—	2. Reihe	2.—
ganze Logen*)	5.—	Profgeniumslogen	2.—
Sperreplätze, Parkett	4.50	IV. Rang, Mitte	1.25
		Seite	0.60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags