



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1911-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 3. Dezember 1911
17. Vorstellung im Abonnement A

LOHENGGRIN

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franck
Lohengrin	Fritz Vogelstrom
Elfa von Brabant	Eilly Hafgren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kofler
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer
	Fritz Müller
Dier brabantische Edle	Georg Maudanz
	Hermann Trembich
	Karl Söller
	Therese Weidmann
Dier Edelknaben	Else Liebig
	Lulise Striebe
	Ella Loberg

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6¹/₂ Uhr** Ende nach 10¹/₂ Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten
} dritten Aktes 9 Uhr 40 Minuten

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Senten, Gustav Trautschold

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.50	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	2. und 3. Reihe " 3.—	
2. Reihe	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	
3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	geniumsloge) " 2.50	
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang: Mitte " 1.50	
2. Reihe	" 6.—	Seite " 0,70	
Sperrsitze im Parlett	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parlett " 3.50	
2. Reihe	" 4.—	Parterre " 2.50	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

Der Raub der Sabinerinnen

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater: