



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos - Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1911-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 4. Dezember 1911
4. Volksvorstellung

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Schiller
Regie: Emil Reiter

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Wilhelm Kolmar	
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Thila Hummel	
Don Carlos, der Kronprinz	Georg Köhler	
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Paul Richter	
Infantin Klara Eugenia	Hildegard Bräutigam	
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen der Königin	
Marquisin von Mondejar		Emma Schönfeld
Prinzessin von Eboli	Julie Sanden	
Marquis von Posa, ein Malteserritter	Marianne Rub	
Herzog von Alba	Hans Godek	
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Granden von Spanien	
Herzog von Seria, Ritter des Uliebes		Alexander Köfert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Robert Günther
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Paul Tietzsch	
Domingo, Beichtvater des Königs	Georg Maudanz	
Der Großinquisitor des Königreichs	Otto Schmöle	
Ein Page der Königin	Karl Neumann-Hoditz	
Ein Page des Königs	Ollly Boehme	
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Jenny Hotter	
Ein Grande	Emil Hecht	
Ein Offizier der Leibwache	Georg Beder	
	Rudolf Aicher	

*. Marquis von Posa Ernst Hart vom Herzogl. Hoftheater in Weiningen als Gast
Damen, Granden, Pagen, Offiziere, hohe Kleriker, Mönche.

Pause nach dem dritten Aufzuge

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 11 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:		IV. Rang: Mitte	Mk. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mk. 3.—	Seite	„ 0.30
Parterre-Logen	„ 2.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte und Seite	„ 1.70	Stehplätze im Parkett	„ 1.20
III. Rang: Mitte und Seite	„ 1.20	Parterre	„ 0.70
(einschl. Profzenfumsloge)			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 5. Dezember (C. 17, hohe Preise)

Samson und Dalila

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr