



# Sammlung Theaterzettel

## Brand der Leidenschaften

**Kosor, Josip**

**1911-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES  
HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

Freitag, den 8. Dezember 1911  
19. Vorstellung im Abonnement B

Uraufführung:

# Brand der Leidenschaften

Schauspiel in vier Akten von Josip Kosor  
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Marija Salic, ein vermöglicher Bauer	Karl Schreiner
Mara, seine Frau	Margarete Paschte
Ilja, deren Sohn	Rudolf Aicher
Ruza, sein Mädchen	Marianne Rub
Gusa Rigalin	Alexander Kökert
Stana, seine Frau	Toni Wittels
Ada, deren Sohn	Ernst Rotmund
Mirko, ehemaliger Student	Georg Köhler
Der Richter	Hans Godek
Valjevic, Förster	Emil Hecht
Matic, Waldhüter	Wilhelm Kolmar
Petar Mistocic	Robert Günther
Tunja Covic	Paul Tietzsch
Jela, Zigeunerin, Kartenlegerin	Elise de Sant
Martin Dimic	Karl Neumann-Hoditz
Gabra Matic	Karl Marg
Ein Geometer	Hubert Orth
Der Kaplan	Georg Maudanz
Der Notar	Otto Schmöle
Ein Blinder	Adolf Karlinger
Ein Gendarm	Hans Wambach
Ein alter Arbeiter	Alfred Landorn
Ein alter Zigeuner	Hugo Dollin
Ein Pandur	Paul Richter
Ein Diener	Otto Schmöle
Erster	Hermann Trembich
Zweiter } Betrunkener	Karl Zöllner
Erster	Georg Becker
Zweiter } nüchternen Mann	Fritz Müller
Erster	Louis Reifenberger
Zweiter } Hochzeitsgast	Heinrich Steinbrecher
Erster	Hubert Orth
Zweiter } Burische	Gregor Gordon
Eine Bettlerin	Emma Schönfeld
Erstes } Mädchen	Anna Starré
Zweites } Mädchen	Jenny Hotter
Erste } Nachbarin	Marie Knieriem
Zweite } Nachbarin	Therese Weidmann

Dorfburschen, Mädchen, Jeli, junger Arbeiter, Dudelsackspieler, Stimmen aus dem Volke, eine Zigeunerkapelle.  
Die Handlung spielt in einem großen slawonischen Dorf, der erste und zweite Akt an ein und demselben Tage,  
zwischen dem zweiten und dritten liegt ein Jahr, zwischen dem dritten und vierten ein Tag.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Joachim Kromer, Gustav Trautshold.

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . " 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . . " 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe . . . . . " 5.—	Mitte . . . . . " 1.—
Loge, 2. Reihe . . . . . " 4.—	Seite . . . . . " .50
Sperrsitze im I. Parkett . . . . . " 4.—	
im II. Parkett . . . . . " 3.—	
II. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
Seite: 1. Reihe . . . . . " 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.50
2. Reihe . . . . . " 3.—	Parterre . . . . . " 1.50

Der Dorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplanplan