



Sammlung Theaterzettel

Brand der Leidenschaften

Kosor, Josip

1911-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 11. Dezember 1911
19. Vorstellung im Abonnement A

Brand der Leidenschaften

Schauspiel in vier Akten von Josip Kosor
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Marija Salic, ein vermögender Bauer	Karl Schreiner
Mara, seine Frau	Margarete Paschke
Ilja, deren Sohn	Rudolf Aicher
Ruza, sein Mädchen	Marianne Rub
Gusa Rigaltn	Alexander Köfert
Stana, seine Frau	Toni Wittels
Ada, deren Sohn	Ernst Rotmund
Mirko, ehemaliger Student	Georg Köhler
Der Richter	Hans Godeck
Daljevic, Förster	Emil Hecht
Matic, Waldhüter	Wilhelm Kolmar
Petar Miskocic	Robert Günther
Tunja Covic	Paul Tietzsch
Jela, Zigeunerin, Kartenlegerin	Elise de Lant
Martin Dimic	Karl Neumann-Hoditz
Gabra Matic	Karl Marg
Ein Geometer	Hubert Orth
Der Kaplan	Georg Maudanz
Der Notar	Otto Schmöle
Ein Blinder	Adolf Karlinger
Ein Gendarm	Hans Wambach
Ein alter Arbeiter	Alfred Landorn
Ein alter Zigeuner	Hugo Voisin
Ein Pandur	Paul Richter
Ein Diener	Otto Schmöle
Erster } Betrunkener	Hermann Trembich
Zweiter }	Karl Zöller
Erster } nüchternen Mann	Georg Beder
Zweiter }	Fritz Müller
Erster } Hochzeitsgast	Louis Reissenberger
Zweiter }	Heinrich Steinbrecher
Erster } Burfsche	Hubert Orth
Zweiter }	Gregor Gordon
Eine Bettlerin	Emma Schönfeld
Erstes } Mädchen	Anna Starré
Zweites }	Jenny Hotter
Erste } Nachbarin	Marie Knieriem
Zweite }	Therese Weidmann

Dorfburschen, Mädchen, Seltzigeuner, Arbeiter, Dudelsackspieler, Stimmen aus dem Volke, eine Zigeunerkapelle.
Die Handlung spielt in einem großen slawonischen Dorf, der erste und zweite Akt an ein und demselben Tage,
zwischen dem zweiten und dritten liegt ein Jahr, zwischen dem dritten und vierten ein Tag.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Gustav Trautshold

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe " 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) " 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe " 5.—	Mitte " 1.—
Loge, 2. Reihe " 4.—	Seite " —.50
Sperrsitze im I. Parkett " 4.—	
im II. Parkett " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett " 2.50
Seite: 1. Reihe " 3.50	Parterre " 1.50
2. Reihe " 3.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung.