



# Sammlung Theaterzettel

## Lottchens Geburtstag

**Thoma, Ludwig**

**1911-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10 Fund  
NATIONAL

Mittwoch, den 13. Dezember 1911  
19. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male: **Michelangelo**

Sechs Szenen aus Gobineaus »Renaissance«

Nach Ludwig Schemanns Verdeutschung als Festspiel für eine vereinfachte Bühne eingerichtet  
von Ferdinand Gregori  
Regie: Ferdinand Gregori

I. Florenz. Der Hof des kleinen Hauses Luigis de' Buonarroti.	
Luigi de' Buonarroti . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Michelangelo Buonarroti . . . . .	Hans Godek
Niccolo Machiavelli . . . . .	Wilhelm Kolmar
II. Florenz. Das Kloster und Hospital de' Tintori zu Sant' Onofrio.	
Michelangelo . . . . .	Hans Godek
Francesco Granacci . . . . .	Otto Schmöle
III. Bologna. Das Zimmer des heiligen Vaters.	
Julius II. . . . .	Karl Schreiner
Ein Bischof . . . . .	Paul Lietzky
Michelangelo . . . . .	Hans Godek
IV. Rom. Die Sixtinische Kapelle.	
Michelangelo . . . . .	Hans Godek
Francesco Granacci . . . . .	Otto Schmöle
Niccolo Machiavelli . . . . .	Wilhelm Kolmar
V. Rom. Die Werkstatt Michelangelos.	
Michelangelo . . . . .	Hans Godek
Antonio Mini, sein Schüler . . . . .	Hubert Orth
Urbino, sein Diener . . . . .	Emil Hecht
Eine Stimme . . . . .	..
VI. Rom. Ein Saal im Palazzo Colonna.	
Vittoria Colonna . . . . .	Toni Wittels
Michelangelo . . . . .	Hans Godek
Caterina, eine Dienerin . . . . .	Emma Schönfeld

Zeit: 1497—1564.

## Der Barbier von Berriac

Komödie in einem Akt von Max Mell  
Regie: Emil Reiter

### Personen

Der Barbier . . . . .	Wilhelm Kolmar
Nanette, seine Frau . . . . .	Ene Blanckensfeld
Der Graf von Laon . . . . .	Georg Köhler

Spielt in Berriac in der Grafschaft Laon, nicht lang vor dem Ausbruch der französischen Revolution

Zum ersten Male:

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma  
Regie: Emil Reiter

### Personen:

Geheimrat Dr. Otto Gisellius, Universitätsprofessor . . . . .	Hans Godek
Mathilde, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter . . . . .	Annie Balder
Cölestine Gisellius, Schwester des Geheimrats . . . . .	Elise de Lant
Dr. Traugott Appel, Privatdozent . . . . .	Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Gisellius . . . . .	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt

Zeit: Gegenwart.

Kassenöffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende nach 10 Uhr

Nach dem ersten Stück 10 Minute Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Gustav Trautshold, Melitta Walther

### Kleine Preise:

#### Numerierte Plätze:

I. Rang:	
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—
Mitte 2. Reihe . . . . .	„ 6.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—
Parterre-Loge: 1. Reihe . . . . .	„ 5.—
2. Reihe . . . . .	„ 4.—
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	„ 4.—
im II. Parkett . . . . .	„ 3.—
II. Rang:	
Seite: 1. Reihe . . . . .	„ 3.50
2. Reihe . . . . .	„ 3.—

#### III. Rang:

Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	„ 1.50

#### IV. Rang:

Mitte . . . . .	„ 1.—
Seite . . . . .	„ —.50

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
Parterre . . . . .	„ 1.50