



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Lederer, Felix

1911-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Sonntag den 17. Dezember 1911
20. Vorstellung im Abonnement B

Vorfeier zu Webers 125. Geburtstag

OBERON

Romantische Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber
Text von James Robinson Planché
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Oberon, König der Elfen	Friedrich Bartling
Titania, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Puck } seine dienstbaren Geister	Jane Freund
Droll }	Luis Striebe
Meermädchen	Ingeborg Liljeblad
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad	Karl Schreiner
Rezia, seine Tochter	Anny Krull
Satime, deren Vertraute	Marg. Belling-Schäfer
Babekan, persischer Prinz	Otto Schmöle
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Voisin
Roschana, seine Gemahlin	Thila Hummel
Nadine, deren Skavin	Marie Enengl
Abdallah, Seeräuber	Georg Beder
Erster } Sarazene	Louis Reifenberger
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Georg Maudanz
Häion von Bordeaux, Herzog von Guienne	Fritz Vogelstrom
Scheramin, sein Knappe	Joachim Kromer
Ein Harems-Wächter	Karl Zöllner
Seen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister, Tänzerinnen, Seeräuber, Volk.	

Zeit: 806.

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Aennie Häns.
Im ersten Akt: „Tanz der Elfen“, ausgeführt von dem gesamten Ballettpersonal.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Gustav Trautshold, Melitta Walther

Hohe Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe „ 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) „ 2.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe „ 7.—	Mitte „ 1.50
Loge, 2. Reihe „ 6.—	Seite „ 0.70
Sperrsitze im Parkett „ 5.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett „ 3.50
Seite, 1. Reihe „ 4.50	Parterre „ 2.50
Seite, 2. Reihe „ 4.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielflan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.