



Sammlung Theaterzettel

Goldreifchen

Taussig, Friedrich

1911-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Mittwoch, den 20. Dezember 1911

Bei aufgehobenem Abonnement

1. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen

Goldreifchen

Märchenspiel in sechs Bildern mit Gesang und Tanz von Paul Wertheimer und M. Evers
Musik von Richard Fall

Regie: Emil Reiter — Dirigent Friedrich Taussig

Personen:

1. Bild: In der Waldhütte:

Die Waldfrau	Toni Wittels
Peterl	Lydia Pfahl
Hans } ihre Kinder	Rosa Möhring
Liesel	Ida Baro
Athanasius	Helene Heinrich
Goldreifchen	Poldi Dorina
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Schwarzbold, der Köhler	Paul Tietzsch
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann

2. Bild: Die Zauberwurzel:

Die Waldfrau	Toni Wittels
Peterl	Lydia Pfahl
Hans } ihre Kinder	Rosa Möhring
Liesel	Ida Baro
Athanasius	Helene Heinrich
Goldreifchen	Poldi Dorina
Die Here Gilltrud	Margarete Paschle
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Das Schützenglein	Hildegard Bräutigam
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann
Die Eule	Hanna Natterer
Der Fuchs	Elise Gerlach
Der Hamster	Juliane Sommer

3. Bild: Johannisnacht:

Goldreifchen	Poldi Dorina
Athanasius	Helene Heinrich
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Schwarzbold, der Köhler	Paul Tietzsch
Der Zwerg Tidetad	Eva Nehr
Die Here Gilltrud	Margarete Paschle
Das Schützenglein	Hildegard Bräutigam
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann
Die Eule	Johanna Natterer
Der Hamster	Juliane Sommer
Die Elster	Margarete Heiß
Der Fuchs	Elise Gerlach
Der Wolf	Luisa Schmitt

4. Bild: Auf dem Weihnachtsmarkt:

Graf Knipperling, der Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz
Madame Dorothe, die Kammerfrau der Königin	Elise de Lant
Wedauf, der Herold	Hubert Orth
Seifenschaum, der Bader	Adolf Karlinger
Rödel, der Schneider	Otto Schmölle
Der alte Klaus	Robert Günther
Frau Obermeier	Emma Schönfeld
Frau Untermeier	Else Wiesheu
Frau Mittermeier	Marie Enengl
Frau Hintermeier	Christine Zisch
Stäudel, der Wächter	Karl Zöllner
Ein Bettler	Aloys Bolze
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Goldreifchen	Poldi Dorina
Athanasius	Helene Heinrich
Moritz	Jenny Hotter
Erste } Stimme aus dem Volke	Heinrich Füllkrug
Zweite }	Hans Wambach
Die Köchin	Marie Knieriem
Ein Bürger	Georg Maudanz
Bürger, Bürgerinnen, Köchinnen.	

5. Bild: Im Königsschloß:

Die Königin	Ene Blankensfeld	Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
König Lieberling, ihr Gemahl	Alexander Köfert	Goldreifchen	Poldi Dorina
König Burlebaus, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar	Athanasius	Helene Heinrich
Graf Knipperling, der Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz	Die Fee	Thila Hummel
Baronin Nesselwurz, Oberzeremonienmeisterin	Julie Sanden	Die Waldfrau	Toni Wittels
Madame Dorothe, Kammerfrau	Elise de Lant	Peterl	Lydia Pfahl
Doktor Magenbitter	Karl Marg	Hans } deren Kinder	Rosa Möhring
Doktor Lebertran	Magister Alfred Landorn	Liesel	Ida Baro
Doktor Hledertee	Hans Godeck	Ein Laïai	Paul Bieda
Der Herold	Hubert Orth	Ein Prinz	Luisa Striebe
		Der Bär	Hermann Trembich

6. Bild: Apotheose.

Tänze im dritten Bilde (arrangiert von Annie Häns):

Tanz der Mondstrahlen, ausgeführt von Et Mann, Rosa Robitschek und 12 Damen des Balletts.

Tanz der Tiere, ausgeführt von den Kindern der Ballettschule.

Kasseneröffnung 2 1/2 Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende 5 1/2 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte u. Seite	Mk. 1.50
1. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 4.—	(einschl. Proszeniumsloge)	
Mitte 2. bis 5. Reihe	" 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.70
Seite	" 2.50	Seite	" 0.40
Parterre-Logen	" 2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperreplätze im Parlett	" 2.—	Stehplätze im Parlett	" 1.50
II. Rang: Mitte und Seite	" 2.—	Parterre	" 1.—