



Sammlung Theaterzettel

Goldreifchen

Taussig, Friedrich

1911-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATRE
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL
THEATER

Samstag, den 23. Dezember 1911
Bei aufgehobenem Abonnement

2. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen

Goldreifchen

Märchenspiel in sechs Bildern mit Gesang und Tanz von Paul Wertheimer und M. Evers
Musik von Richard Fall

Regie: Emil Reiter — Dirigent Friedrich Taussig

Personen:

1. Bild: In der Waldhütte:

Die Waldfrau	Toni Wittels
Peterl	Lydia Pfahl
Hans } ihre Kinder	Rosa Möhrling
Liesel	Ida Baro
Athanasius	Helene Heinrich
Goldreifchen	Poldi Dorina
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Schwarzbold, der Köhler	Paul Tietzsch
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann

2. Bild: Die Zauberwurzel:

Die Waldfrau	Toni Wittels
Peterl	Lydia Pfahl
Hans } ihre Kinder	Rosa Möhrling
Liesel	Ida Baro
Athanasius	Helene Heinrich
Goldreifchen	Poldi Dorina
Die here Hillitrud	Margarete Paschke
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Das Schützengelein	Hildegard Bräutigam
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann
Die Eule	Hanna Ratterer
Der Fuchs	Elise Gerlach
Der Hamster	Juliane Sommer

3. Bild: Johannisnacht:

Goldreifchen	Poldi Dorina
Athanasius	Helene Heinrich
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Schwarzbold, der Köhler	Paul Tietzsch
Der Zwerg Tidelack	Eva Nehr
Die here Hillitrud	Margarete Paschke
Das Schützengelein	Hildegard Bräutigam
Der Bär	Hermann Trembich
Der Wundervogel	Therese Weidmann
Die Eule	Johanna Ratterer
Der Hamster	Juliane Sommer
Die Elster	Margarete Heiß
Der Fuchs	Elise Gerlach
Der Wolf	Luise Schmitt

4. Bild: Auf dem Weihnachtsmarkt:

Graf Knipperling, der Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz
Madame Dorothe, die Kammerfrau der Königin	Elise de Lanf
Wedauf, der Herold	Hubert Orth
Seifenschaum, der Bader	Adolf Karlinger
Rödel, der Schneider	Otto Schmölle
Der alte Klaus	Robert Günther
Frau Obermeier	Emma Schönfeld
Frau Untermeier	Else Wiesheu
Frau Mittermeier	Marie Enengl
Frau Hintermeier	Christine Zisch
Stäudel, der Wächter	Karl Zöller
Ein Bettler	Alons Bolze
Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Goldreifchen	Poldi Dorina
Athanasius	Helene Heinrich
Moritz	Jenny Hotter
Erste	Heinrich Füllkrug
Zweite	Hans Wambach
Die Köchin	Marie Knieriem
Ein Bürger	Georg Maudanz
Bürger, Bürgerinnen, Köchinnen.	

5. Bild: Im Königsschloß:

Die Königin	Lene Blankensfeld
König Lieberling, ihr Gemahl	Alexander Köfert
König Burlebaus, ihr Bruder	Wilhelm Kolmar
Graf Knipperling, der Hofmarschall	Karl Neumann-Hoditz
Baronin Nesselwurz, Oberzeremonienmeisterin	Julie Sanden
Madame Dorothe, Kammerfrau	Elise de Lanf
Doktor Magenbitter	Karl Marx
Doktor Lebertran	Magister Alfred Landorn
Doktor Sliedertee	Hans Godec
Der Herold	Hubert Orth

Stoffel, der Knecht	Emil Hecht
Goldreifchen	Poldi Dorina
Athanasius	Helene Heinrich
Die Fee	Thila Hummel
Die Waldfrau	Toni Wittels
Peterl	Lydia Pfahl
Hans } deren Kinder	Rosa Möhrling
Liesel	Ida Baro
Ein Latai	Paul Bieda
Ein Prinz	Luise Striebe
Der Bär	Hermann Trembich

6. Bild: Apotheose.

Tänze im dritten Bilde (arrangiert von Annie Häns):
Tanz der Mondstrahlen, ausgeführt von Ei Mann, Rosa Robitschel und 12 Damen des Balletts.
Tanz der Tiere, ausgeführt von den Kindern der Ballettschule.

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Pause nach dem dritten Bild

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder, Gustav Trautschold, Melitta Walther

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:

1. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 4.—
Mitte 2. bis 5. Reihe	" 3.—
Seite	" 2.50
Parterre-Logen	" 2.—
Sperrsitze im Parlett	" 2.—
II. Rang: Mitte und Seite	" 2.—

III. Rang: Mitte u. Seite Mk. 1.50

(einschl. Proszeniumsloge)

IV. Rang: Mitte " 0.70

Seite " 0.40

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett " 1.50

Parterre " 1.—