



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Bodanzky, Artur

1911-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

Montag, den 25. Dezember 1911
Bei aufgehobenem Abonnement

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal
Musik von Richard Strauß
Regie Ferdinand Gregori - Dirigent: Arthur Bodanzky

Personen:

- | | |
|--|--------------------------|
| Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg | Rose Kleinert |
| Der Baron Ochs auf Lerchenau | Wilhelm Senten |
| Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr
aus großem Haus | Lilly Hafgren Waag |
| Herr von Saninal, ein reicher Neugeadelter | Karl Marg |
| Sophie, seine Tochter | Else Tuschtau |
| Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna | Margarete Beling-Schäfer |
| Dalzacchi, ein Intrigant | Mag Selmy |
| Annina, seine Begleiterin | Jane Freund |
| Ein Polizeikommissar | Joachim Kromer |
| Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin | Alfred Landorn |
| Der Haushofmeister bei Saninal | Hugo Schödl |
| Ein Notar | Hugo Doissin |
| Ein Sänger | Friedrich Bartling |
| Ein Gelehrter: | Louis Reisenberger |
| Ein Flötist | Paul Richter |
| Ein Friseur | Alexander Köfert |
| Dessen Gehilfe | Jenny Hotter |
| Eine adelige Witwe | Elise de Lant |
| Drei adelige Waisen | Else Wiesheu |
| Eine Modistin | Luisa Striebe |
| Ein Tierhändler | Johanna Nebe |
| Ein Wirt | Therese Weidmann |
| Dier Lakaien der Marschallin | Georg Nieratky |
| Dier Lakaien des Baron Ochs | Alfred Landorn |
| Leiblakai des Baron Ochs | Georg Maudanz |
| Dier Kellner | Aloys Bolze |
| Der Neger | Hermann Trembiach |
| | Adolf Karlinger |
| | Heinrich Süllfrug |
| | Heinrich Brentano |
| | Karl Zöller |
| | Karl Stamm |
| | Robert Günther |
| | Wilhelm Burmeister |
| | Hans Wambach |
| | Franz Bartenstein |
| | Hans Brouwers |
| | Eva Nehr |

Läufer, Hausknecht, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.
Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 5 Uhr **Aufang 5¹/₂ Uhr** Ende 9 Uhr

Nach dem 1. u. 2. Aufzuge größere Pausen. Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt
Beurlaubt: Jacques Decker, Annie Krull, Gustav Trautschold, Melitta Walther

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		II. Rang, Mitte:	
I. Rang, Mitte:	1. Reihe Mf. 10.—	1. Reihe Mf. 5.—	
	2. Reihe " 9.—	2. u. 3. Reihe " 4.50	
	3., 4. u. 5. Reihe " 7.—	Seite: 1. Reihe " 4.50	
I. Rang-Logen:	1. Reihe " 8.—	2. Reihe " 4.—	
	2. u. 3. Reihe " 6.50	III. Rang, Mitte:	1. Reihe " 3.50
	ganze Logen " 6.50		2. u. 3. Reihe " 3.—
Parterre-Logen:	1. Reihe " 7.—	Seite:	1. Reihe " 3.—
	2. Reihe " 6.—		2. Reihe " 2.50
	ganze Logen " 6.—		Profzeniumslogen " 2.50
Sperrsitze, Parfett " 5.50	IV. Rang, Mitte: " 1.50
		Seite " 0.70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parfett " 3.50
		Parterre " 2.50