



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lederer, Felix

1911-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
10. Fund
**NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Dienstag, den 26. Dezember 1911
Bei aufgehobenem Abonnement

Die Meisterfingers von Nürnberg

von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:	
Hans Sachs, Schuster Veit Pogner, Goldschmied Kunz Vogelgesang, Kürschner Konrad Nachtigall, Spengler Sigtus Bedmesser, Stadtschreiber Frtz Kothner, Bäcker Balthasar Zorn, Zinngießer Ulrich Eißlinger, Würztrümer Augustin Moser, Schneider Hermann Ortel, Seifensieder Hans Schwarz, Strumpfwirker Hans Solz, Kupferschmied Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken David, Sachsens Lehrbube Eva, Pogners Tochter Magdalena, in Pogners Diensten Ein Nachtwächter Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen. Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.	Meisterfingers Hans Bahling Mathieu Franf Friedrich Bartling Georg Nieraght Hugo Voifin Joachim Kromer Frtz Müller Wilhelm Burmeister Hugo Schödl Karl Marz Hermann Trembich Franz Bartenstein Frtz Vogelstrom Mar Selmy Lilly Hafgren-Waag Betty Kofler Karl Zöllner

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten
 } dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüdänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Decker, Gustav Trautshold, Melitta Walther

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:			
I. Rang, Mitte: 1. Reihe Mt. 10.— 2. Reihe " 9.— 3., 4. u. 5. Reihe " 7.— I. Rang-Logen: 1. Reihe " 8.— 2. u. 3. Reihe " 6.50 ganze Logen " 6.50 Parterre-Logen: 1. Reihe " 7.— 2. Reihe " 6.— ganze Logen " 6.— Sperreße, Parfett " 5.50	II. Rang, Mitte: 1. Reihe Mt. 5.— 2. u. 3. Reihe " 4.50 Seite: 1. Reihe " 4.50 2. Reihe " 4.— III. Rang, Mitte: 1. Reihe " 3.50 2. u. 3. Reihe " 3.— Seite: 1. Reihe " 3.— 2. Reihe " 2.50 Proszeniumslogen " 2.50 IV. Rang, Mitte " 1.50 Seite " 0.70 Nicht numerierte Plätze: Stehplätze im Parfett " 3.50 Parterre " 2.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparfett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kriemer (Paradenplatz D. 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn-