



Sammlung Theaterzettel

Der Bergsee

Bodanzky, Artur

1911-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Freitag, den 29. Dezember 1911
23. Vorstellung im Abonnement A

Der Bergsee

Ein Vorspiel und zwei Akte von Julius Bittner
Regie: Ferdinand Gregori - Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Kanzler des Erzbischofs von Salzburg	Jacques Deder
Der Feldhauptmann von Werfen	Hans Bahling
Der Oberhofner	Wilhelm Senten
Der Grünhofer	Max Selmy
Erster Bauer	} Bauern vom Bergsee	Georg Nierakly
Zweiter Bauer		Karl Zöller
Ein Bauernbursch	Alfred Landorn
Der Fischer vom Bergsee	Joachim Kromer
Gundula, sein Weib	Lilly Hafgren Waag
Erstes Weib, Bäuerinnen vom Bergsee	} Weib, Bäuerinnen vom Bergsee	Else Tuschkau
Zweites Weib, Bäuerinnen vom Bergsee		Therese Weidmann
Drittes Weib, Bäuerinnen vom Bergsee		Margarete Beling-Schäfer
Viertes Weib, Bäuerinnen vom Bergsee	Jane Freund
Der Anführer der Runde/	} Kriegsknechte des Erzbischofs von Salzburg	Mathieu Frank
Ein Landsknecht		Franz Bartling
Jörg Steinlehner		Rudolf Jung
Die Runde, Landsknechte, Leute von Bergsee.		

Schauplatz:

Vorspiel: Festung Hohensalzburg. Erster und zweiter Akt: an einem Bergsee im Salzburgischen.
Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem Vorspiel und dem ersten Akte größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 7.—	Mitte	" 1.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Seite	" 0.70
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett	" 3.50
Seite, 1. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50
Seite, 2. Reihe	" 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: