



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1911-12-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM



10 Fund  
NATIONAL  
THEATER

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 31. Dezember 1911

Im weißen Rössl

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg  
Regie: Karl Neumann-Hoditz

Personen:

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weißen Rössl“	Paul Richter	<i>Bernoldt</i> <i>Ewa Bernoldt v. Kadelburg a. S.</i>
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Emil Hecht	
Wilhelm Giesede, Fabrikant	Anny Balder	
Ottillie, seine Tochter	Julie Sanden	
Charlotte, seine Schwester	Karl Neumann-Hoditz	
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Poldi Dorina	
Klärchen, seine Tochter	Alexander Köfert	
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Hans Godek	
Artur Sülzheimer	Paul Tietzsch	
Loidl, Bettler	Jenny Hotter	
Reff, seine Nichte	Georg Köhler	
Assessor Bernbach	Anna Starré	
Emmy, seine Frau	Emma Schönfeld	
Rätin Schmidt	Rosa Möhring	
Melanie Schmidt	Alois Bolze	
Forstrat Kracher	Karl Schreiner	
Ein Hochtourist	Ida Reinde	
Eine Dame	Wilhelm Burmeister	
Reisender	Ida Baro	
Kathi, Briefbotin	Robert Günther	
Franz, Kellner	Eva Nehr	
Ein Piccolo	Marie Enengl	
Mirzl, Stubenmädchen	Elise de Sant	
Mali, Köchin	Hugo Schödl	
Martin, Hausknecht	Hans Wambach	
Joseph, Hausknecht	Konrad Ritter	
Der Portier im Weißen Rössl	Karl Zöller	
Der Portier zur Post	August Krebs	
Der Portier zum grünen Baum	Paul Bieda	
Der Portier zur Rudolphshöhe	Hubert Orth	
Ein Dampferkapitän	Louis Reisenberger	
Sepp, Gebirgsführer	Adolf Karlinger	
Ein Bootsmann	Ella Loberg	
Eine Bäuerin	Christine Zisch	
Ein Bauernknabe		

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

**Pause nach dem ersten Akte**

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Rudolf Aicher, Hans Bahling, Lilly Hagren Waag Franz Ludwig, Gustav Trautschold

**Eintrittspreise:**

Auf der Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	2. und 3. Reihe	3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	2. Reihe	2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	3. Reihe	1.—

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgeldgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr