



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1912-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Freitag, den 5. Januar 1912
24. Vorstellung im Abonnement B

LOHENGGRIN

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franf
Lohengrin	***
Elsa von Brabant	Eilly Hafgren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kosler
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer
	Fritz Müller
Dier brabantische Edle	Georg Maubanz
	Hermann Trembich
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Dier Edelknaben	Else Liebig
	Luisa Striebe
	Ella Loberg

*** Lohengrin Paul Kittel von der k. k. Hofoper in Wien als Gast
Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 6 Uhr

Aufang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten
dritten Aktes 9 Uhr 40 Minuten

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Decker, Rudolf Jung, Max Selma

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 3.50
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	2. und 3. Reihe	3.—
2. Reihe	9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	
3., 4. und 5. Reihe	7.—	geniumsloge)	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	IV. Rang: Mitte	1.50
2. Reihe	6.—	Seite	0,70
Sperrsitze im Parkett	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parkett	3.50
2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Vermittlung in Südbahnhofen a. B. durch die