



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Berriac

Mell, Max

1912-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Montag, den 8. Januar 1912
23. Vorstellung im Abonnement C

Zum ersten Male:

Die Bildschnitzer

Eine Tragödie braver Leute von Karl Schönherr
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Friedl Sonnleitner	} Bildschnitzer	Wilhelm Kolmar
Gebhart Perathoner		Georg Köhler
Der alte Perathoner, sein Vater		Karl Neumann-Hoditz
Die Sonnleitnerin, Friedls Weib		Marianne Rub
Der Meigner-Bot, Hausierer mit Tirolerwaren		Alfred Landorn
Dr. Walder, Landarzt		Karl Schreiner
Roller, stud. med.		Hubert Orth
Der Kramer		Louis Reifenberger
Die Milchbäuerin		Elise de Lauf
Die Schusterin		Toni Wittels
Franzl	} Sonnleitners Kinder	Helene Heinrich
Annele		Hildegart Bräutigam

Ort: Ein armes Dörflein im Gebirge.
Zeit: Gegenwart.

Der Barbier von Berriac

Komödie in einem Akt von Max Mell
Regie: Emil Reiter

Personen

Der Barbier	Wilhelm Kolmar
Nanette, seine Frau	Ene Blankensfeld
Der Graf von Laon	Georg Köhler

Spielt in Berriac in der Grafschaft Laon, nicht lang vor dem Ausbruch der französischen Revolution

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor	Hans Godek
Mathilde, seine Frau	Julie Sanden
Lottchen, beider Töchter	Annie Balder
Célestine Giselius, Schwester des Geheimrats	Elise de Lauf
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Giselius	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach jedem Stück 10 Minuten Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Franz Ludwig.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	loge)	" 1.50
Parterre-Loge: 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
2. Reihe	" 4.—	Mitte	" 1.—
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—	Seite	" .50
im II. Parkett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett	" 2.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
2. Reihe	" 3.—		