



Sammlung Theaterzettel

Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1912-01-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONALIL
THEATER

Dienstag, den 9. Januar 1912

6. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig pro Platz)

Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von G. E. Lessing

Regie: Emil Reiter

Personen:

Sultan Saladin	Franz Ludwig
Sittah, seine Schwester	Ene Blantensfeld
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Wilhelm Kolmar
Recha, dessen angenommene Tochter	Maria Fein
Daja, eine Christin im Hause des Juden, Gesellschafterin der Recha	Julie Sanden
Ein Tempelherr	Georg Köhler
Ein Derwisch	Otto Schmöle
Der Patriarch von Jerusalem	Emil Hecht
Ein Klosterbruder	Paul Tietzsch

Die Szene ist in Jerusalem.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Im Hoftheater:

Mittwoch, 10. Januar (D. 24, mittlere Preise)	Mignon	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 11. Januar (B. 25, kleine Preise)	Wilhelm Tell	Anfang 7 Uhr
Freitag, 12. Januar (C. 24, hohe Preise)	Der Bergsee	Anfang 7½ Uhr
Samstag, 13. Januar (A. 25, kleine Preise)	Die Journalisten	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 14. Januar (C. 25, hohe Preise)	Carmen	Anfang 6½ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 14. Januar	Die beiden Leonoren	Anfang 7½ Uhr
---------------------	---------------------	---------------

18. Januar: Die Walküre
21. Januar: Meistersinger } van Rooy-Gastspiel