



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freitag, Gustav

1912-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Samstag, den 13. Januar 1912
25. Vorstellung im Abonnement A

Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Oberst a. D. Berg	der Zeitung	Karl Schreiner
Ida, seine Tochter	„Union“	Marianne Rub
Adelheid Rued		Ene Blansfeld
Senden, Gutsbesitzer		Hans Goded
Professor Oldendorf, Redakteur		Georg Köhler
Konrad Bolz, Redakteur		Alexander Köfert
Bellmaus, Mitarbeiter		Paul Richter
Kämpfe, Mitarbeiter		Alfred Landorn
Körner, Mitarbeiter		Otto Schmöle
Buchdrucker Henning, Eigentümer		Louis Reifenberger
Müller, Sattotum		Georg Maudanz
Blumenberg, Redakteur	der Zeitung	Paul Tietzsch
Schmod, Mitarbeiter	„Coriolan“	Wilhelm Kolmar
Piepenbrink, Weinhändler und Wapmann		Emil Hecht
Lotte, seine Frau		Julie Sanden
Berta, ihre Tochter		Jenny Hotter
Kleinmichel, Bürger und Wapmann		Karl Zöller
Früh, sein Sohn		Hubert Orth
Justizrat Schwarz		Hermann Trembich
Eine fremde Tänzerin		Anny Balder
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids		Karl Neumann-Hoditz
Karl, Bedienter des Obersten		Robert Günther
Ein Kellner		Paul Bieda

Reffourcengäste. — Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
Mitte 2. Reihe „ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) „ 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe „ 5.—	Mitte „ 1.—
Loge, 2. Reihe „ 4.—	Seite „ —.50
Sperrsitze im I. Parterre „ 4.—	
im II. Parterre „ 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parterre „ 2.50
Seite: 1. Reihe „ 3.50	Parterre „ 1.50
2. Reihe „ 3.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparterre, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.