



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1912-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

JOHANNES
NATIONAL

Sonntag, den 14. Januar 1912
25. Vorstellung im Abonnement C

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet — Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen
Don José, Sergeant
Escamillo, Stierkämpfer
Zuniga, Leutnant
Moralés, Sergeant
Micaëla, ein Bauernmädchen
Dancatro
Remendado
Frasquita
Mercédes

Schmuggler

Zigeunermädchen

Jana Grund — Marta Sommer v. Stuttgart
Fritz Dogelstrom
Hans Bahling
Mathieu Grant
Hugo Doifin
Melitta Walthert
Hugo Doifin
Mag. Selmy
Rose Kleinert
Else Tuschtau

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Lehrbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Pausen nach dem ersten und dritten Akte

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Georg Hierath

Hohe Preise.

| | | | |
|--------------------------------------|----------|---|----------|
| I. Rang: | | III. Rang: | |
| Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— | Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.50 |
| Mitte, 2. Reihe | " 9.— | Mitte, 2. und 3. Reihe | " 3.— |
| Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 7.— | Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniums- loge) | " 2.50 |
| Parterre: | | IV. Rang: | |
| Loge, 1. Reihe | " 7.— | Mitte | " 1.50 |
| Loge, 2. Reihe | " 6.— | Seite | " 0.70 |
| Sperrsitze im Parkett | " 5.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: | | Stehplätze im Parkett | " 3.50 |
| Seite, 1. Reihe | " 4.50 | Parterre | " 2.50 |
| Seite, 2. Reihe | " 4.— | | |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die beiden Leonoren

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 15. Januar (D. 25, kleine Preise, neu einstud.):
Dienstag, 16. Januar (6. Volksvorstellung)

Sappho
Die Geisha

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr