



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lederer, Felix

1912-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Donnerstag, den 18. Januar 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Gastspiel

des Kammersängers

Anton van Rooy

aus Bayreuth

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sigmund	Fritz Vogelstrom
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Lilly Hafgren Waag
Sieglinde	Betty Kofler
Brünnhilde	Rose Kleinert
Fricka	Else Tuschlau
Gerhilde,	} Walküren	Betty Kofler
Ortlinde,		Rita Bergas
Waltraute,		Melitta Walthar
Schwertleite,		Therese Weidmann
Helmwige,		Ingeborg Liljeblad
Siegrune,		Jane Freund
Grimgarde,		
Rohweisse,		

Wotan	Anton van Rooy	} als Gäste
Brünnhilde	Hermine Rabl-Kristen a. Wien	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Tegtbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 20 Minuten
dritten Aktes 9 Uhr 20 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mt. 4.50
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	2. Reihe	„ 4.—
2. Reihe	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 3.50
3. Reihe	„ 7.—	2. und 3. Reihe	„ 3.—
I. Rang — Logen: 1. Reihe	„ 8.—	Seite, 1. Reihe	„ 3.—
2. u. 3. Reihe	„ 6.50	2. Reihe (einschl. Pro-	„ 2.50
(Ganzen Logen)	„ 6.50	geniumsloge)	„ 2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	„ 7.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.50
2. Reihe	„ 6.—	Seite	„ —.70
(Ganze Logen)	„ 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrethe im Parkett	„ 5.50	Stehplätze im Parkett	„ 3.50
II. Rang: Mitte: 1. Reihe	„ 5.—	Parterre	„ 2.50
2. u. 3. Reihe	„ 4.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung;