



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Huth, Erwin

1912-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

Freitag, den 19. Januar 1912
26. Vorstellung im Abonnement A

MARTHA

oder

der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich von Flotow
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rose Kleinert
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Tristan Mittleford, ihr Vetter	Hugo Doifin
Emmel	Friedrich Bartling
Plunkett, ein reicher Pächter	Mathieu Grant
Der Richter von Richmond	Karl Mary
	Therese Weidmann
Drei Mägde	Marie Enengl
	Otti Reisenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hans Wambach
	Frih Müller
Pächter	August Krebs
Pächterin	Else Wiesheu

Gerichtsdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.
Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Elise Tuschkau

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		Mittel Preise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
Mitte, 2. Reihe	7.50	Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Prozeniumsloge)	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Loge, 2. Reihe	5.—	Seite	0.60
Sperrsitze im Parkett	4.50		
II. Rang: Seite: 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
Seite: 2. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	3.—
		Parterre	2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückporto an die Hoftheaterkasse erhalten.