



Sammlung Theaterzettel

Fünfte Dichter- und Tondichter-Matinee

Rosenthal, Friedrich

1912-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

7



**GROßHERZOG
LICHES NATIONAL
THEATER
MANNHEIM**

Sonntag, den 21. Januar 1912

Im Abonnement

5. Dichter- u. Tondichter-Matinee

Friedrich der Große

Leitung: Friedrich Rosenthal

Mitwirkende: Rudolf Aicher, Friedrich Bartling, Max Felmy, Hans Godeck, Rose Kleinert, Wilhelm Kolmar, Joachim Kromer, Karl Neumann-Hoditz, Friedrich Tauffig, Paul Tietsch, Hugo Boislin, Alfred Bernicke und der Singchor des Hoftheaters.

Programm:

Orgelpräludium

Ansprache

Chr. Fr. Scherenberg, „Die Erektion“

Lh. Fontane, Alte Frik-Grenadiere

Anekdoten

Sonate für Flöte und Klavier No. 1 (c-dur)

I. Adagio. II. Allegro

Lh. Fontane, Balladen

Friedrich der Große } Gespräche mit de Catt
 } Briefe

Friedrich der Große, Arie zu der Oper „Demofonte“
 von K. H. Braun

Friedrich der Große } Cäsar Borgia, Aus dem Anti-Machiavel
 } Aus einem Brief an d'Alembert
 } Aus des Königs Testament

Volkslieder aus dem siebenjährigen Krieg:

Wivat, jekt geht's ins Feld

Der gefangene preussische Husar

Schlacht bei Prag

Hohenfriedberger Marsch

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende gegen 12 $\frac{1}{2}$ Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen Mf. 1.70	5. Rang Mf. 0.60
1. Rang „ 1.70	4. Rang „ 0.30
2. Rang „ 0.80	Stehparfett, unnummeriert „ 1.00
Sperrfisch im Parfett Mf. 1.20	Parterre, unnummeriert „ 0.50