



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lederer, Felix

1912-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund NATIONALIL

Sonntag, den 21. Januar 1912
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Gastspiel
des Kammersängers

Anton van Rooy

aus Bayreuth

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Wilhelm Fenten	Anton van Rooy
Veit Pogner, Goldschmied		Friedrich Bartling	
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Georg Hierakty	
Konrad Nachtigall, Spengler		Hugo Voisin	
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber		Joachim Kromer	
Fritz Kothner, Bäcker		Fritz Müller	
Balthasar Zorn, Sinngesetz		Wilhelm Burmeister	
Ulrich Eiflinger, Würztrümer		Hugo Schödl	
Augustin Moser, Schneider		Karl Marx	
Hermann Ortel, Seifensieder		Hermann Trembach	
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Franz Bartenstein	
Hans Folch, Kupferschmied		Fritz Vogelstrom	
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Max Selmy	
David, Sachsens Lehrbube		Lilly Hafgren-Waag	
Eva, Pogners Tochter		Betty Kofler	
Magdalena, in Pogners Diensten		Karl Söller	
Ein Nachtwächter			

** Hans Sachs
Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen.
Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten
dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Jacques Deder, Else Tuschlau

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	" 9.—	2. Reihe	" 4.—
3. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	" 8.—	2. und 3. Reihe	" 3.—
2. u. 3. Reihe	" 6.50	Seite, 1. Reihe	" 3.—
(Ganzen Logen)	" 6.50	2. Reihe (einschl. Pro-	" 2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	" 7.—	geniumsloge)	" 2.50
2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
(Ganze Logen)	" 6.—	Seite	" —.70
Sperrsitze im Parterre	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte: 1. Reihe	" 5.—	Stehplätze im Parterre	" 3.50
2. u. 3. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50