



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hüttenbesitzer

**Ohnet, Georges**

**1912-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 21. Januar 1912

Der Hüttenbesitzer

Schauspiel in vier Aufzügen von Georges Ohnet  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Marquise von Beau lieu . . . . .	Julie Sanden
Octave } deren Kinder . . . . .	Ernst Rotmund
Claire } . . . . .	Thila Hummel
Baron von Préfont . . . . .	Alexander Köfert
Baronin Préfont, Nichte der Marquise . . . . .	Marianne Rub
Philippe Derblay . . . . .	Franz Ludwig
Suzanne, dessen Schwester . . . . .	Annie Balder
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise . . . . .	Hans Godec
Moulinet . . . . .	Emil Hecht
Athenais, dessen Tochter . . . . .	Eene Blankenfeld
Bachelin, Notar . . . . .	Wilhelm Kolmar
von Pontac . . . . .	Otto Schmöle
Der Präfekt . . . . .	Robert Günther
Gobert . . . . .	Paul Tietzsch
Dr. Servan . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Jean, Diener der Marquise . . . . .	Paul Bieda
Brigitte, in Diensten Derbalys . . . . .	Elise de Lant
Erster } Arbeiter . . . . .	Hubert Orth
Zweiter } . . . . .	Reinhold Anderstein

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Jacques Deder, Else Tuschkau

Eintrittspreise:

Auf der Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	3.50	2. und 3. Reihe . . . . .	3.50
2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80) . . . . .	3.50
3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	2. Reihe . . . . .	2.—
5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	3. Reihe . . . . .	1.—

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: Bei aufgeh. Abonnement (Borr. D)

Gastspiel Anton van Rooy:

Anfang 5 Uhr Die Meistersinger von Nürnberg Anfang 5 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 22. Januar (B. 27, kleine Preise)

Die Bildschnitzer  
Der Barbier von Berriac  
Cottchens Geburtstag

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr