



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Lederer, Felix**

**1912-01-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

Mittwoch, den 24. Januar 1912  
26. Vorstellung im Abonnement D

# Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Senten
Tannhäuser	Hans Bahling
Wolfram von Eschinbach	Friedrich Bartling
Walther von der Vogelweide	Hugo Voisin
Biterolf	Alfred Landorn
Heinrich der Schreiber	Karl Marg
Reinmar von Zweter	Lilly Hafgren Waag
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Annie Krull
Denus	Margarete Beling-Schäfer
Ein junger Hirte	Therese Weidmann
Erster	Else Wiesheu
Zweiter	Luisa Striebe
Dritter	Ella Loberg
Vierter	

Tannhäuser . . . . . Adolf Broebke a. B.

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger.  
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Saune.

1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg.

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Im 1. Akt Bacchanale, einstudiert von Annie Häns.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder, Else Tuschkau

Hohe Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profgeniums- loge) . . . . . „ 2.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe . . . . . „ 7.—	Mitte . . . . . „ 1.50
Loge, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	Seite . . . . . „ 0.70
Sperre im Parkett . . . . . „ 5.50	Nicht nummerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 3.50
Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.50	Parterre . . . . . „ 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.