



Sammlung Theaterzettel

Le Cloître - Das Kloster

Verhaeren, Emile

1912-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATRE
MANNHEIM

IO Fund
NATIONALIL
THEATER

Donnerstag, den 25. Januar 1912
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Einmaliges Gastspiel

des französischen Ensembles

Carlo Liten

Zum ersten Male:

Le Cloître

(Das Kloster)

Drame en quatre actes d'Emile Verhaeren

Mr. Dhermance Le Prieur	Mr. Carlo Liten Balthazar	Mr. Willy Verosta Dom Marc
Mr. Lamarche Frère Thomas	Mr. Monziel Dom Militien	Mr. Deweerdt Idelsbald
Mr. Chastenay Théodule	Mr. Perrier Bavon	Mr. Laroche Un moine
	Moines, Fidèles etc.	

Vorher:

Vortrag des Schriftstellers Charles Samson über Emile Verhaeren und seine Werke

Kasseneröffnung 7 Uhr **Aufang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Maria Fein, Margarete Paschke, Else Tuschkau

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise.	
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mt. 8.50	II. Rang, Mitte: 1. Reihe	Mt. 4.50
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	4.—
3., 4. u. 5. Reihe	6.—	Seite: 1. Reihe	4.—
I. Rang-Logen: 1. Reihe	7.—	2. Reihe	3.50
2. u. 3. Reihe	5.50	III. Rang, Mitte: 1. Reihe	3.—
ganze Logen	5.50	2. u. 3. Reihe	2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	6.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	5.—	2. Reihe	2.—
ganze Logen	5.—	Profzeniumslogen	2.—
Sperrsitze, Parkett	4.50	IV. Rang, Mitte	1.25
		Seite	0.60
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett	3.—
		Parterre	2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.